

Verslag Erasmus wandeling met mw Ploeg

We begonnen in een restaurant in de bibliotheek van Rotterdam. Daar aangekomen zagen we een gezegde van Erasmus op palen staan. Een voorbeeld daarvan was "Als ik weinig geld heb koop ik boeken en als ik dan nog wat overhoudt koop ik eten en kleren". Ze vertelde ook nog wat over dat Erasmus een bastaard kind was. Dat wil zeggen dat hij een kind was dat er eigenlijk helemaal niet mocht zijn, zijn vader was namelijk een priester en die mogen helemaal geen kinderen krijgen. Hij stond dan ook niet in het gemeenteregister en het was moeilijk een school te vinden. Hij had zijn ouders al vroeg verloren en stond er daarom alleen voor. Hij had weinig geld en kon daarom ook geen school betalen en uiteindelijk kwam hij bij een klooster terecht. Ook had hij zijn naam naar Desiderius Erasmus Roterodamus veranderd, want Desiderius betekent letterlijk in het Latijn: "Gewenst". Dus het was eigenlijk "Gewenste Erasmus Roterodamus" Toen we de bibliotheek uitliepen zagen we op het dak van de bibliotheek ook nog een spreuk staan namelijk "Waar ik me veilig voel, voel ik me thuis". We liepen door naar een plek waar ooit een beeld van Erasmus heeft gestaan maar dat is weggehaald. Het beeld is gemaakt door Hendrick de Keyser, hij heeft het alleen niet afgekregen en daarom heeft zijn zoon Pieter de Keyser het afgemaakt. Het beeld is van brons en heeft de tweede wereldoorlog overleefd. In die tijd moest iedereen zijn brons afstaan maar omdat de Rotterdammers het beeld niet wouden weggeven hebben ze het begraven en na de oorlog weer opgegraven en het was helemaal ongedeerd. Nu staat het op het Groterkerkplein. Het beeld is ook nog een keer omvergetrokken door onbekenden en de daders zijn nog steeds niet gepakt. Het beeld is daarna gerestaureerd en weer opnieuw geplaatst. Ook zit de paal nu veel dieper in de grond en krijg je hem er niet zo makkelijk weer uit. Daarna liepen we naar een soort huizenbeeld waar iets over Erasmus opstond. Het schijnt dat daar het Café was waar Erasmus is geboren. Ze zei dat de meeste mensen die naar Erasmus kwamen Japanners waren en daar ging ze straks meer over vertellen We liepen daarna de Laurenskerk in. De Laurenskerk was helemaal klaar en geopend en toen kwamen de Duitsers en die hadden het helemaal platgebombardeerd en ze konden weer opnieuw beginnen. We gingen dus naar binnen en kwamen bij een aantal hangende schepen aan waarvan 4 gewoon met wat ijzeren lijnen als schip zijn gemaakt en één schip was helemaal mooi gemaakt en dat schip heette de Liefde met achterop een beeld van Erasmus. Die 5 schepen gingen op reis voor een andere weg naar India. Die reis werd een ramp en een paar schepen sneuvelden en de Liefde bleef als enige over en spoelde aan bij een eiland bij Japan. De koning van Japan wou niet dat de "stinkende Hollanders" in zijn land kwamen. De zoon van de koning van Japan was ernstig ziek, maar er was een hele goede dokter aangespoeld op het eiland en die werd als de wiedeweerga naar Tokio gehaald om de koning zijn zoon de helpen. De Nederlandse dokter slaagde erin om de zoon te genezen en opeens dacht de koning heel anders over de Hollanders en haalde ze naar Japan. Toen zagen alle Japanners dus Erasmus als beeld op de achterkant en dat is ook waarom Erasmus zo beroemd is onder de Japanner. De Nederlanders die naar Japan gehaald zijn, zijn helemaal omgegaan in de Japanse cultuur en je zal ze niet meer kunnen zien als Hollanders, sommige hebben zelfs al een Japanse vrouw.