

Rotterdam, Stad van Erasmus



Werkplan

Erasmushuis Rotterdam

Oktober 2007

Inhoudsopgave

1. Inleiding

1.1 *Doelstellingen*

1.2 *Missie*

1.3 *Erasmus van Rotterdam (Rotterdam *1466 – Bazel †1536)*

1.4 *Voorgeschiedenis Erasmushuis (1986 – 2006)*

1.5 *Erasmushuis Rotterdam en de winst voor de stad*

1.6 *Succesfactoren*

2. Organisatie

2.1 *Bestuur*

2.2 *Raad van Advies*

2.3 *Directie en medewerkers*

2.4 *Huisvesting*

3. Activiteiten

3.1 *Economisch effect van cultuurtoerisme*

3.2 *Imago Stad van Erasmus*

3.3 *Bijdrage aan leefbare stad*

3.4 *Geschiedenis van Rotterdam*

3.5 *Stedelijke ontwikkeling van de binnenstad*

4. Voorstel voor inrichting Publiekscentrum in gebouw De Heuvel

Bijlage 1. Leden initiatiefgroep

Bijlage 2. Samenwerkingsrelaties

Stichting Erasmushuis Rotterdam
Grotekerkplein 5, 3011 GC Rotterdam
KvK 24386210
BTW 816 846 819
stichting@erasmushuisrotterdam.nl

t: 010 - 201 45 45
HBU 451.222.628
www.erasmushuisrotterdam.nl

INLEIDING

Op 28 oktober 2005 is de Stichting Erasmushuis Rotterdam opgericht, met de volgende doelstellingen.

1.1 Doelstellingen

- bevorderen dat Erasmus een duidelijker plaats krijgt in de beleving en het stadsbeeld van Rotterdam, in het bijzonder door het uitdragen van het gedachtegoed van Erasmus bij de Rotterdamse samenleving en daarbuiten
- tevens bevorderen dat Rotterdam als geboortestad van Erasmus een Erasmushuis krijgt dat als publiekscentrum zal functioneren met het standbeeld als blikvanger.

Dit Werkplan is een uitwerking van de doelstellingen om te komen tot de oprichting van het Erasmushuis Rotterdam.

1.2 Missie

Het Erasmushuis zal voorop gaan in initiatieven om vanuit de levenshouding van Erasmus de cohesie tussen de Rotterdammers te bevorderen. Erasmus staat symbool voor het ‘samen leven’ met respect voor de medemens. Ook staat hij symbool voor iemand die bereid is zich in andermans standpunten te verplaatsen en te verdiepen, om daarvan te leren.

Verdraagzaamheid betekende voor Erasmus het zich openstellen voor anderen en de bereidheid om de eigen standpunten te herzien. Hij had een grote afkeer van dogma's, fundamentalisme en fanatisme. Erasmus was voor ‘verinnerlijking’ van het geloof, m.a.w. hij vond uiterlijke kenmerken enbiv. opvallend bidden overbodig.

Erasmus pleitte voor vrijheid van meningsuiting en zag humor, zelfspot en ironie als belangrijke voorwaarden voor de dialoog tussen mensen. Dikwijls ageerde hij tegen de eigengereidheid en gelijkhebberigheid van vooral de gezagsdragers in zijn tijd. Maar ook tegen heersende misstanden, zoals oorlog en geweld. Met zijn geschriften stimuleerde en daagde hij mensen uit na te denken over moraal en maatschappij.

1.3 Erasmus van Rotterdam (R'dam 28 oktober 1466 – Basel 12 juli 1536)

Rotterdam heeft van oudsher een bijzondere band met de filosoof en humanist Erasmus. Hij voelde zich Rotterdammer getuige zijn zelfgekozen toevoeging Desiderius Erasmus *Rotterdamus*. Erasmus werd in 1466 te Rotterdam geboren in de Wijde Kerkstraat nabij de Sint Laurenskerk. De herinnering aan de plek waar Erasmus' geboortehuis stond, werd bij het bombardement in mei 1940 weggevaagd. Na de oorlog kreeg Erasmus geen centraal punt, waar kennis en kunde ter beschikking staan van de geïnteresseerde gemeenschap, terug in de stad. Wel heeft de stad zich graag bediend van de naam die wereldwijd bekendheid geniet: vandaar de Erasmus Universiteit en de Erasmusbrug. Maar kennis over de belangrijkste geleerde die Rotterdam ooit voortbracht is nauwelijks aanwezig. Rotterdam heeft een Erasmushuis alleen al nodig om dit tekort aan te vullen.

500 jaar na dato blijkt het gedachtegoed van de beroemdste Rotterdammer hoogst actueel te zijn. Erasmus pleitte vanuit een christelijk-humanistische levensbeschouwing voor respect en verdraagzaamheid en het aangaan van een open dialoog met de omgeving. In zijn geschriften

toont hij aandacht voor alle aspecten van de samenleving vanuit de overtuiging dat wijsheid, zachtmoedigheid en een juiste levenshouding het resultaat zijn van goed onderwijs en een goede opvoeding.

Meer nog dan in de tijd van Erasmus bestaat heden ten dage de behoefte om op een redelijke en geestelijk gezonde manier met de problemen van een pluriforme samenleving om te gaan. Het is daarom tijd voor het oprichten van een centrum waar kennismaking met of verdieping van de filosofische, morele en ethische principes die Erasmus voorstond, kan plaatsvinden.

1.4 Voorgeschiedenis Erasmushuis (1986 – 2006)

Zowel rond de herdenking van het 450e sterfjaar in 1986, als tijdens de voorbereidingen voor de activiteiten van Rotterdam Culturele Hoofdstad van Europa 2001 werden er initiatieven ontwikkeld door particulieren om te komen tot de oprichting van een Erasmushuis. Deze plannen bleven steken in de initiatieffase. Eind 2002 liet het Ontwikkelingsbedrijf van de gemeente Rotterdam (OBR) een studie doen naar de haalbaarheid van een Erasmushuis in Rotterdam, en liet nagaan wat een dergelijk centrum voor de stad zou kunnen betekenen. Er bleek grote belangstelling en een breed maatschappelijk draagvlak te bestaan in zowel de wetenschappelijke en maatschappelijke alsook in de onderwijswereld.

De Erasmus Universiteit en de Centrale Bibliotheek Rotterdam besloten in 2002 hun activiteiten met betrekking tot Erasmus te bundelen in een Erasmus Center. In juni 2003 werden namens het Erasmus Center en het OBR afspraken gemaakt om te komen tot oprichting van beide instituten (Erasmus Center en Erasmushuis) en nauw met elkaar te gaan samenwerken. Midden 2005 werd het virtuele Erasmus Center geopend. De Centrale Bibliotheek is in dit kader gestart met de digitalisering van de catalogus van de Erasmus collectie.

In maart 2004 is het OBR op verzoek van de Hogeschool Rotterdam overeengekomen dat het Erasmushuis een 'leerhuis' wordt voor derdejaars studenten Vrijtijdsmanagement. De Hogeschool verplicht zich ertoe jaarlijks studenten te leveren die in het Erasmushuis als stagiair lopende werkzaamheden zullen verrichten. Het Erasmushuis draagt zorg voor stagewaardige activiteiten.

Eind 2004 werd een initiatiefgroep gevormd, om te komen tot de inhoudelijke programmering van het Erasmushuis. De input uit deze initiatiefgroep leidde in oktober 2005 tot de nota 'Een Erasmushuis in Rotterdam'. Op 28 oktober 2005 werd met enkele leden van deze initiatiefgroep de Stichting Erasmushuis Rotterdam opgericht.

1.5 Erasmushuis Rotterdam en de winst voor de stad

Voor de Rotterdammers en bezoekers van buiten Rotterdam wordt het Erasmushuis een publieksinformatiecentrum. Het wordt het punt van waaruit zij zich virtueel, mentaal en fysiek kunnen oriënteren op Erasmus en op Rotterdam. Nu vinden buitenlandse toeristen, die voor Erasmus naar Rotterdam komen, slechts het standbeeld van Erasmus (hoe belangrijk ook). Het Erasmushuis wil daarin verandering brengen door de illustere stadgenoot onder toeristen en Rotterdammers bekendheid te geven. Door een inhoudelijke bijdrage te leveren aan cultuurtoerisme draagt het Erasmushuis Rotterdam met de spin-off van bezoekers en toeristen bij aan *een economisch effect*.

Een Erasmushuis in het hart van de stad zal Rotterdam weer op de kaart zetten als ‘stad van Erasmus’ en zal dienen als ontmoetingsplaats en wegwijzer, met Erasmus als inspiratie- en ideeënbron. Het Erasmushuis zal de *citymarketing* van Rotterdam op twee manieren bevorderen. Allereerst omdat door het Erasmushuis de inwoners van Rotterdam zich iets kunnen voorstellen bij ‘Erasmiaan zijn’ en als zodanig trots kunnen worden op hun stad. Trots op de eigen stad is een belangrijke voorwaarde om *citymarketing* succesvol te laten zijn. Door de persoon van Erasmus opnieuw tot icoon van Rotterdam te maken, waardoor Rotterdam de ***Stad van Erasmus*** wordt, zal de identiteit van Rotterdam zich gaan onderscheiden in cultuur en wetenschap

De oude – in de tweede helft van de zestiende eeuw ontwikkelde – traditie, dat het standbeeld van Erasmus en het huis waar Erasmus werd geboren, de belangrijkste trekpleisters waren voor bezoekers van Rotterdam, wordt in ere hersteld en op een eigentijdse manier gestalte gegeven. Rotterdam krijgt zo een belangrijk stuk van haar historisch besef terug. Daarnaast geeft het weer op de kaart zetten van Erasmus de Rotterdammer van de 21^e eeuw een duidelijke identiteit, wezenlijk bestanddeel voor een positief imago: een gemis waaraan de stad en zijn inwoners na de verwoesting in 1940 zo geleden hebben. Voor de *geschiedenis van de stad* vormt Erasmus een belangrijk historisch ijkpunt.

Het Erasmushuis zal zodanig in het centrum worden ingebed, dat de omgeving en de hele stad ervan zullen profiteren. Het Grotekerkplein met het Erasmushuis wordt het levendige en culturele middelpunt van het Laurenskwartier. Door medewerking aan de omvorming van het Grotekerkplein bij de Laurenskerk tot Rotterdams Cultuurplein, met een uitstraling naar het omliggende Laurenskwartier, draagt het Erasmushuis bij aan ***de stedelijke ontwikkeling van de binnenstad***.

Het Erasmushuis zal, in de voetsporen van Erasmus, toewerken naar een type burgerschap waarin de vrije dialoog, kritisch denken, gepaste tolerantie, respect en verantwoordelijkheid voor omgeving en medemens centraal staan. Zo kunnen tegenstellingen overbrugd worden en conflicten op geweldloze wijze worden gehanteerd en opgelost. Door haar activiteiten t.b.v. samenleven vanuit ‘Erasmiaanse waarden’ bevordert het Erasmushuis Rotterdam de lokale cohesie en draagt zo bij aan ***een leefbare stad***.

“De gemeente Rotterdam moet de waarden van Erasmus een hoge prioriteit geven, waarmee zij in Europa een voortrekkersrol kan spelen.”

Prins Hassan bin Tallan van Jordanië, voorzitter Europees debat normen en waarden, dec. 04

1.6 Succesfactoren

Cultuurtoerisme

Verspreid over de hele wereld – vooral in Japan – wordt het werk van Erasmus bestudeerd. Dus zijn er van over de hele wereld potentiële bezoekers aan onze stad te verwachten, mensen die zich een beeld hebben gevormd van de geleerde en die hun idee van hem willen toetsen. Ook uit de opkomende landen uit Zuidoost-Azië, waar filosofie bestuderen in de genen zit, kunnen belangstellende toeristen verwacht worden.

Uniek cultureel erfgoed

In de kluis van de Centrale Bibliotheek Rotterdam bevindt zich de grootste verzameling van originele werken van Erasmus ter wereld, maar ook de collectie boeken óver Erasmus is zeer omvangrijk. Met deze collectie, samen met het door de beeldhouwer Hendrick de Keyser ontworpen standbeeld van Erasmus, bezit Rotterdam *uniek cultureel erfgoed*. Het in brons gegoten beeld van Erasmus is het eerste, en daarmee ook het oudste, beeld in Nederland van een geleerde en niet van een vorst of veldheer, dat in de publieke ruimte werd opgesteld.

Samenleving

Verdeelde meningen smoorden eerdere initiatieven tot oprichting van een Erasmushuis in de kiem. De tijd is nu rijp om door te zetten. De laatste jaren valt een herleefde interesse in filosofie, wereldbeschouwing, spiritualiteit, ethiek, beschaving en geschiedenis vast te stellen. Veel mensen lijken hun roots kwijt te zijn, hun zekerheden. Er wordt geklaagd over geestelijke armoede. Aan de ene kant is er de ontkerkelijking; aan de andere kant een hang naar fundamentalisme. Mensen zijn zoekende, hunkeren naar 'iets' waar zij zich aan vast kunnen houden.

Studie van Erasmus en zijn geschriften kan een goede leidraad zijn bij het beantwoorden van levensvragen.

2. ORGANISATIE

2.1 Bestuur

Het beleid voor de Stichting Erasmushuis Rotterdam en haar publieksinformatiecentrum wordt bepaald door het bestuur van de stichting.

Dit bestuur wordt gevormd door:

- a. drs. Irene A.C. Smit RDO, directeur Openbare School voor speciaal Basisonderwijs, voormalig directeur Jeugdhulpverlening: *voorzitter*;
- b. dr. Noortje A.I. de Roy van Zuydewijn, deskundige voor geschiedenis en cultureel erfgoed van Rotterdam, Nederland en Vlaanderen, voormalig docent Hogeschool Rotterdam, ontving in 2004 de om de twee jaar uitgereikte Mr. J. Dutilhprijs voor haar dissertatie als beste publicatie over Rotterdam: *secretaris / vice-voorzitter*;
- c. prof. dr. Frans A.J. van den Bosch, hoogleraar Bedrijfskunde aan de Erasmus Universiteit Rotterdam, oud gemeenteraadslid, oud vice-voorzitter Kamer van Koophandel Rotterdam: *penningmeester*;
- d. dr. Lucy L.E. Schlüter, tot februari 2006 verbonden aan het Huygens Instituut van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen, redacteur van de derde uitgave van de *Opera Omnia Erasmi*, auteur van vele publicaties over Erasms:: *lid*;
- e. dr. Irma Thoen, cultuurhistorica Thoen Historisch Onderzoeksbureau: *lid*.

2.2 Raad van Advies

Het bestuur van de Stichting Erasmushuis Rotterdam laat zich bij de uitoefening van haar taak terzijde staan door een Raad van Advies. De Raad komt tweemaal per jaar bijeen en ziet erop toe dat de werkzaamheden van het Erasmushuis in duidelijke relatie staan tot de geformuleerde doelstellingen. Ook controleert zij of de activiteiten daadwerkelijk leiden tot een meer toerisme, meer stadspromotie en een meer coherente samenleving.

Onder voorzitterschap van burgemeester I.W. Opstelten bestaat de raad uit de volgende leden: Margriet Berkhout, rector Erasmiaans Gymnasium;

Willem Frijhoff, hoogleraar geschiedenis van de Nieuwe Tijd, Vrije Universiteit, Amsterdam en voorzitter van de Afdeling Letterkunde van de Koninklijke Nederlandse Academie van Wetenschappen (tot mei 2008);

Boudewijn Haverlag, directeur HBU Hollandsche Bank-Unie N.V.;

Steven Lamberts, rector magnificus Erasmus Universiteit Rotterdam;

Mickey Teenstra, voorzitter Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur;

Cees van der Waay, voorzitter directie Unilever Nederland.

2.3 Directie en medewerkers

De Stichting Erasmushuis Rotterdam wordt geleid door een directeur. Deze wordt terzijde gestaan door een medewerker die de publieksbalie, winkel en filmzaal beheert en die de stagiaires van de Hogeschool Rotterdam begeleidt. Stagiaires en vrijwilligers zullen de voorkomende werkzaamheden in het Erasmushuis Rotterdam verrichten.

2.4 Huisvesting

De kantoorruimte van de Stichting Erasmushuis Rotterdam is gevestigd in gebouw De Heuvel, Grotekerkplein 5, op de 2^e etage. De bedoeling is dat het publieksinformatiecentrum van

het Erasmushuis op de begane grond van dit gebouw, direct achter het standbeeld van Erasmus, wordt gehuisvest en op 28 oktober 2008 wordt geopend.

3. ACTIVITEITEN

Het op te richten Erasmushuis moet een middelpunt worden van de Rotterdamse samenleving van waaruit de activiteiten worden georganiseerd die winst voor de stad opleveren. Vele instanties hebben affiniteit met de voorgenomen activiteiten of streven vergelijkbare doelen na. Het Erasmushuis zal daarom enerzijds als initiator en aanjager fungeren, anderzijds als coördinator optreden voor samenwerkende partijen door initiatieven te versterken, krachten te bundelen, financiën te generen en promotie te organiseren.

De eerste jaren spitsen de activiteiten van het Erasmushuis zich vooral toe op het uitdragen van het gedachtegoed van Erasmus en het ontwikkelen van cultuurtoeristische plekken om zo de Stad van Erasmus te worden. En vervolgens op de aandachtsvelden Opvoeding en Onderwijs, daar Erasmus hier het meeste belang aan hechtte.

Omdat de meeste activiteiten in of voor de Laurenskerk zullen worden georganiseerd, wordt de belangrijke culturele functie van dit gebouw in/voor Rotterdam verder versterkt --- gekoppeld aan het 500-jarig bestaan van de kerk en van het gedachtegoed van Erasmus.

3.1 Economisch effect van cultuurtoerisme

Het bevorderen van (internationaal) cultuurtoerisme door het realiseren en exploiteren van een publieksinformatiecentrum in de nabijheid van het standbeeld, bestaande uit:

- een goed geoutilleerde informatiebalie, een winkel met boeken en Erasmus souvenirs, een leestafel, een filmzaal en een koffiehok;
- een programma voor individuele en groepsontvangsten;
- een aantal algemeen toegankelijke brochures, ook in andere talen;
- stadswandelingen met of zonder begeleiding door een gids.

In het eerste jaar worden reeds 30.000 bezoekers verwacht, zowel lokaal, nationaal als internationaal. Gemiddeld staan al jaren dagelijks twee groepen bij het standbeeld, die --- al of niet na toelichting door een gids --- enigszins vertwijfeld in het rond kijken. Waarna meestal de Laurenskerk wordt bezocht.

Daar Erasmus in de hele wereld bestudeerd wordt en beroemd is, rechtvaardigt dit de verwachting dat ook buitenlandse toeristen het publiekscentrum continu zullen bezoeken.

Promotie in Rotterdam en vooral op de scholen, met een aantrekkelijk videoprogramma en een stadswandeling, zal direct bezoekers generen. De gewoonte om als Rotterdammer met familieleden of vrienden het standbeeld en het Erasmushuis te bezoeken (ook in het weekend) zal ongetwijfeld weer aanslaan en groeien.

Het bezoekersaantal kan vervolgens verdubbeld worden met extra activiteiten, boekpresentaties, boekenmarkt, speciale uitgaven e.d.

3.2 Imago Stad van Erasmus

Erasmus moet weer het symbool, de icoon, van Rotterdam worden zoals hij dat in Hollands Gouden Eeuw was. Door het gedachtegoed van de beroemdste burger van Rotterdam in ere te herstellen, wordt Rotterdam weer de Stad van Erasmus, met een imago van cultuur en wetenschap.

Dit verwacht het Erasmushuis te bereiken door:

- het instellen van jaarlijks terugkerende stedelijke tradities op 11 juli (sterfdatum van Erasmus), op 28 oktober (geboortedag) en op 1 april (dag van de Zotheid);
- Erasmusdiners organiseren = belangwekkende filosofische debatten;

- cursussen Latijn en filosofie voor volwassenen;
- jaarlijkse eindexamenbijeenkomsten Erasmiaans Gymnasium en EUR nabij standbeeld.

3.3 Bijdrage aan een leefbare stad

Omdat Erasmus een bijzondere voorliefde had voor opvoeding en onderwijs, en heel duidelijk heeft benoemd welke kwaliteiten daarbij aan de orde zijn, stelt het Erasmushuis zich tot taak om de Rotterdamse kinderen respect en beschaving bij te brengen vanuit dit gedachtegoed:

- primair en voortgezet onderwijs overtuigen van de noodzaak van goed onderwijs en filosofie;
- educatie in ‘Erasmiaanse waarden’ voor scholen voor primair en voortgezet onderwijs, middels lespakketten, voor het behalen van het certificaat ‘de Kleine Erasmus’;
- filosofie cursus voor 12- en 13-jarigen;
- volwassenen-educatie: lezingen, debatten, cursussen en workshops over thema’s vanuit het Erasmiaanse gedachtegoed.

Volgens Erasmus moet men niet alleen aan onderwijs maar vooral ook aan de “onderwijzer” de hoogste eisen stellen. De Nederlandse pers oordeelt regelmatig dat het niveau van de HBO opgeleide leerkrachten voor het basisonderwijs bedroevend is. Daarom wil het Erasmushuis een kwaliteitsimpuls geven aan het Rotterdamse onderwijs door het instellen van een prijs. Het betreft hier een beroepsgroep die niet (meer) trots op haar werk is en zich van diverse kanten aangevallen voelt.

--- een Erasmus Onderwijsprijs (werktitel) zal het Rotterdamse onderwijs een riem onder het hart steken. Een prestigieuze prijs voor de Rotterdamse docent die de denkbeelden van Erasmus over opvoeding en onderwijs in de praktijk van alledag manifesteert.

Een derde project omvat ‘goed’ lezen door kinderen. Want Erasmus kennen is letters eten, letterlijk. In samenwerking met de bibliotheek kan de jaarlijkse leeswedstrijd voor leerlingen van de basisscholen worden vergroot tot een Erasmus kinderleesprijs (werktitel). Met een finale in de Laurenskerk, waarbij alle finalisten een Erasmus-baret dragen.

Als de jeugd de Erasmiaanse waarden omarmt, zullen alle Rotterdammers op termijn inspirerende prettig samenlevende mensen worden. En kan Rotterdam, als stad vol Erasmianen, een voorbeeld voor andere steden zijn.

3.4 Geschiedenis van Rotterdam

Door het ontbreken van een tastbaar verleden in de binnenstad, lijkt het voor buitenstaanders alsof Rotterdam op 5 mei 1945 is ontstaan. Naarmate de tijd verstrijkt, en zeker nu de Wederopbouw voltooid is, manifesteert zich steeds meer dat er een enorm gat in historische kennis is. Ook nieuwkomers worstelen met dit ontbreken van historische handvatten.

De unieke combinatie van Laurenskerk (één van de weinige authentieke gebouwen), standbeeld en Erasmus en zijn gedachtegoed, geven Rotterdammers en nieuwkomers het verhaal van Rotterdam (terug).

Activiteiten die hierbij behulpzaam kunnen zijn:

- het college van B&W oproepen weer met (hoge) gasten het standbeeld en het Erasmushuis te bezoeken;
- stedelijke tradities instellen (zie ook 3.3);
- brochure over de filosofische vrijhaven die Rotterdam in de 17^e eeuw was;
- middeleeuwse markt op Grotekerkplein en in de Laurenskerk;
- tentoonstellingen over Hendrick de Keyser (de ontwerper van het standbeeld) en over tijdgenoten van Erasmus (Thomas More e.a.);

- Erasmus concerten met oude muziek in samenwerking met de Grote of Sint-Laurenskerk.

3.5 Stedelijke ontwikkeling van de binnenstad

In 2005 is de Denktank Grotekerkplein opgericht waarin omwonenden en belanghebbenden rond het plein participeren. De Denktank heeft de ambities geïnventariseerd voor de gewenste culturele invulling van het plein. Deze groep wordt nu actief betrokken bij de voorgenomen herinrichting van het plein en werkt met de Stichting Grotekerkplein aan een definitieve jaar-programmering, met het in 2008 te bouwen Stadspodium als uitgangspunt.

4. Voorstel voor inrichting Publiekscentrum in gebouw De Heuvel

A: ontvangstruimte met:

- balie met pc en telefoon (aanspreekpunt voor informatie)
- folderstandaard met folders
- winkel met te verkopen producten en kassa
- leestafel met computer, dvd-scherm en stoelen

B: filmzaal met:

- audiovisuele apparatuur met scherm
- stoelen e.d.
- kathedr, paneltafel en stoelen

Producten voor folderstandaard

1. Publieksfolder “De plek waar eens de wieg van Erasmus stond”
2. Publieksfolder “Standbeelden van Erasmushuis in Rotterdam: 1549 - 2008”
3. Stadswandeling “met Erasmus door Rotterdam”

Producten winkel (voorbeelden)

- Ansichtkaarten met spreuken
- Bonnetten
- Beeldjes (via winkel Liberty, Meent)
- Bier (Brouwerij De Pelgrim, Delfshaven)
- Boeken (in consignatie via Donker, Atheneum, Quist enz.)
- Boekenleggers
- Brochures (standbeeld, geboortehuis, wandeling)
- Chocolate medaillons (van Noppen fabriek)
- Chocolate medaillons klein in gouden doosje
- Gum in de vorm van een boek
- Etsen e.d. (via winkel Liberty, Meent)
- Magnetten met uitspraken
- Postzegels
- Potloeden
- Sigaren (Van Slingerlandt)
- Tatoeage plakplaatjes
- Tegeltje met tekening van Erasmusbeeld uit 17^e eeuw
- T-shirts met spreuk

Bijlage 1.

In mei 2004 is een **initiatiefgroep** opgericht met diegenen die daadwerkelijk wilden meehelpen om een Erasmushuis in Rotterdam te realiseren.

Hierin participeerden:

1.

dr Hans Blom

docent Erasmus Universiteit, faculteit sociale wetenschappen;

2.

Frans van Dok

Hogeschool Rotterdam, docent Vrijtijdsmanagement, initiator van het Erasmushuis als leerhuis voor stagiaires;

3.

prof. dr Robert von Friedeburg

hoogleraar geschiedenis aan de Erasmus Universiteit, faculteit Historische en Kunstwetenschappen, mede-initiator van studierichting Early Modern Studies, mede-oprichter van het Erasmus Center;

4.

Rose Goehring- de Groot

marketing deskundige, kunstenaar, Erasmusbewonderaar;

5.

dr Jan van Herwaarden

oud bijzonder hoogleraar Erasmus Universiteit, faculteit Historische en Kunstwetenschappen, mede-initiator van studierichting Early Modern Studies, mede-oprichter Erasmus Center;

6.

Reijn Heijne

Humanistisch Vredesberaad Rotterdam, Stichting Huis van Erasmus;

7.

Henk van der Kamp

secretaris burgemeester;

8.

Siwart Kolthek

directeur Gerrichhausen & partners, voorzitter bestuur Architectuur Internationaal Rotterdam, oud algemeen directeur Dienst Ruimtelijke Ordening Rotterdam;

9.

dr Adrie van der Laan

coördinator Erasmus Center (samenwerkingsverband Bibliotheek en EUR);

10.

prof. dr Paul van de Laar

bijzonder hoogleraar EUR faculteit Historische en Kunstwetenschappen / Stadsgeschiedenis, conservator Historisch Museum Schielandhuis;

11.

Frank Migchielsen

directeur Stichting de Laurenskerk;

12.

dr ir Leo Molenaar
docent scheikunde en ontwikkelaar van onderwijsprojecten op het Erasmiaans Gymnasium,
historicus en biograaf;

13.

Gerard Nieuwenhuijsen
Humanistisch Verbond afdeling Rotterdam-Rijnmond, secretaris van het bestuur;

14.

prof. dr Heleen Pott
Humanistisch Verbond, bijzonder hoogleraar filosofie EUR Socrates-leerstoel;

14.

dr Noortje de Roy van Zuydewijn
deskundige voor geschiedenis en cultureel erfgoed Rotterdam, Nederland en Vlaanderen / in
het bijzonder het Erasmusbeeld; laureaat J.Dutilhprijs 2004;

16.

dr Lucy Schlüter
Huygens Instituut (voor) tekstontsluiting, onderzoek, literatuur- en wetenschapsgeschiedenis
van de Koninklijke Nederlandse Academie van Wetenschappen, redacteur uitgave derde
Latijnse Erasmus Editie (1^e in 1550, 2^e begin 18^e eeuw), auteur vele Erasmus-uitgaven;

17.

drs Irene Smit
Nederlands Hervormde Jeugdraad, Speciaal Bijzonder Onderwijs school De Kring,
bestuurslid gebouw De Heuvel, voorzitter vereniging Vrienden van de Laurenskerk;

18.

prof. dr Max Sparreboom
decaan EUR faculteit Historische en kunstwetenschappen, mede-initiator van studierichting
Early Modern History waarin Erasmus een van de te bestuderen filosofen is, mede-oprichter
van het Erasmus Center, directeur Stichting Praemium Erasmianum;

19.

prof. dr Adriaan van der Staay
oud directeur Rotterdamse Kunst Stichting, oud directeur sociaal Cultureel Plan Bureau,
Socrates emeritus EUR, voorzitter Prins Claus Fonds; winnaar J. van Praagprijs in 2000 voor
'bijdragen aan de verbetering van menselijke betrekkingen';

20.

dr Hans Stam
directeur Nederlandse Hartstichting, oud algemeen directeur OBR;

21.

dr Hans Trapman
Huygens Instituut (voor) tekstontsluiting, onderzoek, literatuur- en wetenschapsgeschiedenis
van de Koninklijke Nederlandse Academie van Wetenschappen, eindredacteur uitgave derde
latijnse Erasmus Editie, hoogleraar EUR faculteit historische en kunstwetenschappen,
organisator jaarlijkse Erasmus Birthday lecture aan de Universiteit van Leiden;

22.

mw Laraine Visser – Isles
Erasmus Medisch Centrum, oud EUR, bezit grote collectie Erasmiana, auteur van boekje over
Erasmus t.g.v. voorzitterschap Eurocities (1993);

Bijlage 2.

Samenwerkingsrelaties

De Stichting Erasmushuis Rotterdam realiseert haar doelstellingen en de daaraan verbonden activiteiten met een open oog voor expertise bij andere organisaties en brengt dat tot uitdrukking in relevante samenwerkingsrelaties.

- Samenwerking is afgesproken met:
 - Erasmus Center, opgezet door de EUR en Bibliotheek Rotterdam
 - Faculteit Historische en Kunstwetenschappen van de EUR;
 - Hogeschool Rotterdam. Het Erasmushuis fungeert sinds 2004 als leerhuis voor jaarlijks minimaal drie stagiaires van de studierichting Vrijtijdsmanagement;
 - Bibliotheek Rotterdam;
 - Gemeente Archief Rotterdam;
 - Stichting Grote of Sint-Laurenskerk;
 - C.E.D. Groep / Centrum Educatieve Dienstverlening;
 - Humanistisch Verbond;
 - Erasmiaans Gymnasium;
 - Erasmus Universiteit Rotterdam;
 - Stichting Praemium Erasmianum; sinds 1958 reikt deze stichting jaarlijks de Erasmusprijs uit die wordt toegekend aan een persoon of instelling die een voor Europa buitengewoon belangrijke bijdrage heeft geleverd op cultureel, sociaal of sociaal-wetenschappelijk terrein;
 - Uitgeverij Ad. Donker; publiceert de volledige correspondentie van Erasmus in Nederlandse vertaling en geeft bovendien verschillende geschriften van Erasmus uit in de serie *De Kleine Erasmus*;
 - Huygens Instituut van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen; verricht werkzaamheden op het gebied van tekstontsluiting en onderzoek, literatuur- en wetenschapsgeschiedenis; bij dit Instituut is het langlopende project van de wetenschappelijke uitgave van Erasmus' *Opera Omnia* ondergebracht; dit project werd gestart in 1960 en zal tegen 2020 zijn voltooid.

- Samenwerking (locaal, nationaal en internationaal) wordt gezocht met:
 - De Heuvel, Adviescentrum voor Jeugd- en Jongerenwerk;
 - dienst Jeugd, Onderwijs en Cultuur;
 - Instituut Pallas van de Universiteit van Leiden dat de Jaarlijkse Erasmus Birthday Lecture organiseert; Instituut Pallas werkt hiervoor samen met The Erasmus of Rotterdam Society (Verenigde Staten);
 - Museum het Erasmushuis te Anderlecht/Brussel, gevestigd in een vijftiende-eeuws gebouw met ommuurde tuin waar Erasmus in 1521 vijf maanden verbleef. Het museum trekt meer dan 100.000 bezoekers per jaar en heeft een eigen publicatiereeks;
 - de initiatiefnemers voor een Erasmus Academie in Gouda;
 - University of Toronto Press, waar de verzamelde werken van Erasmus in Engelse vertaling worden uitgegeven;
 - Erasmus Foundation te Melbourne / Australië.

met ondermeer tot doel

- te komen tot gezamenlijke activiteiten en publicaties;
- zoveel mogelijk lezingen en boekpresentaties in het Erasmushuis te laten plaatsvinden;
- aan Erasmus gerelateerde prijzen in Rotterdam te laten uitreiken.